

INNOWACJA PEDAGOGICZNA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

„Sketchnoting is fun”
- myślenie wizualne w nauce języka angielskiego



Szkoła Podstawowa nr 43 im. Simony Kossak w Białymstoku



Autor: Danuta Agata Danilewicz
Białystok 2025/2026

PRZEDMIOT

język angielski

RODZAJ INNOWACJI

metodyczna

DATA WPROWADZENIA

wrzesień 2025r.

DATA ZAKOŃCZENIA

kwiecień 2026 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY INNOWACJĘ

mgr Danuta Agata Danilewicz; nauczyciel dyplomowany języka angielskiego w Szkole Podstawowej nr 43 im. Simony Kossak w Białymstoku; staż pracy 28 lat.

PROGRAM ULEGAJĄCY MODYFIKACJI

Program nauczania języka angielskiego, podstawa programowa: drugi etap edukacyjny,

ZAKRES INNOWACJI

Adresatami innowacji są grupy uczniów z klas VIIIc i VIId.

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach lekcji języka angielskiego. Niniejsza innowacja ma na celu szerzenie idei sketchnotingu (myślenia wizualnego) w edukacji. Jest to połączenie zapisu klasycznego z dodatkiem obrazów, ikon i rysunków. Staje się to sposobem na uniwersalną komunikację i prosty przekaz rozumiany przez większość. Ma ona zachęcać i motywować uczniów do samodzielnej i efektywnej nauki. W poprzednich latach uczniowie otrzymywali ode mnie wiele „wklejek” z najważniejszymi informacjami z lekcji lub działu i bardzo się im podobały (uwagi - załącznik). Myślę, że samodzielnie tworzenie sketchnotek jeszcze bardziej wpłynie na zapamiętywanie treści z języka angielskiego jako alternatywa dla wszechobecnego internetu i nadmiaru nowoczesnych technologii.

MOTYWACJA WPROWADZENIA INNOWACJI

Innowacja „Sketchnoting is fun - myślenie wizualne w nauce języka angielskiego” jest moją odpowiedzią na utrzymującą się niską motywację do nauki wśród uczniów. Poprzez jej wprowadzenie na lekcjach pragnę rozwijać takie kompetencje jak kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość, czyli kreatywne przetwarzanie i prezentowanie informacji oraz umiejętność uczenia się. Ponadto, zamierzam spełnić wymogi edukacyjne zawarte w aktualnej podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego, czyli budowanie repertuaru technik służących samodzielnej pracy nad językiem, współdziałanie w grupie, stosowanie strategii komunikacyjnych, w tym strategii kompensacyjnych oraz budowanie świadomości językowej.

Poniższy program został stworzony w wyniku doświadczeń, jakie zdobyłam podczas wdrażania różnych metod nauczania w pracy z uczniami. Dużym problemem, jaki napotykałam był fakt, iż niektórzy uczniowie nie potrafili uczyć się ze swoich notatek, czy nie potrafili odszukać w zeszycie treści jakich uczyli się kilka

lekcji wcześniej. Szukając ciągle nowych rozwiązań dydaktycznych zauważyłam, że trudne zagadnienia gramatyczne są łatwiej przyswajane przez uczniów, jeśli przedstawione są w sposób obrazkowy, schematyczny, z użyciem koloru czy ikon. Na podstawie wiedzy o zainteresowaniach dzieci dzisiejszymi trendami przekazu tekstu za pomocą obrazu, mogę spodziewać się pozytywnych wyników po wdrożeniu programu.

Od pewnego czasu podczas lekcji powtórzeniowych pracuję z uczniami metodą tworzenia map myśli, tzw. „pajęczków” zamiast tradycyjnych notatek. W próbach przeprowadzonych z kilkoma klasami można zauważyłam realne efekty, jakie notatki rysunkowe przynoszą, jeśli chodzi o koncentrację uwagi, zainteresowanie tematem, lepszym zrozumieniem przyswajanych treści. Wielu uczniom bardzo spodobał się ten styl prowadzenia zajęć, dlatego też chciałabym pomóc uczniom doskonalić techniki myślenia wizualnego i notatki wizualnej. Mam też nadzieję, że ci uczniowie, którzy do tej pory niezbyt radzili sobie z mapami myśli w myśleniu wizualnym zechcą spróbować swoich sił oraz że metoda sketchnotingu zostanie wykorzystywana przez uczniów również w tworzeniu notatek z innych przedmiotów.

OPIS INNOWACJI

Uczniowie klas VIII często mają problem z efektywnym powtarzaniem słownictwa i gramatyki przewidzianego w podstawie programowej z j. angielskiego. We wszystkich klasach poznają materiał i doskonałą umiejętności językowe w poszczególnych działach/unitach, natomiast w klasie VIII całą zdobytą wiedzę powinni umieć wykorzystywać już całościowo, holistycznie. Ponieważ uczniowie korzystając będą z Repetytorium Ósmoklasisty doskonałym uzupełnieniem będą sketchnotki tworzone przez uczniów i nauczycielkę.

Poprzez systematyczne tworzenie sketchnotek, używania myślenia wizualnego uczniowie będą mieć sposobność efektywnego opanowania i rozszerzania materiału leksykalnego. Dzięki regularnym pokonywaniu trudności gramatycznych, porządkowania wiedzy na ich temat podniosą również własną samoocenę.

ZAŁOŻENIA OGÓLNE

Główne założenia pracy na innowacyjnych zajęciach:

- zapoznanie uczniów z elementami myślenia wizualnego, z zasadami tworzenia notatek,
- wykorzystanie myślenia wizualnego w tworzeniu notatek, zapisek, plakatów, projektów, prac wytwórczych uczniów,
- ćwiczenia warsztatowe w rysowaniu, czytelnym pisaniu, syntetyzowaniu, klaryfikacji treści, samodzielnym notowaniu przy jednoczesnym uczeniu się nowego materiału,
- poprawa koncentracji na lekcji, wdrożenie do systematycznej pracy
- samokształcenie i poznawanie atrakcyjnych metod uczenia się,
- budowanie własnej wartości, dobra zabawa, wprowadzenie elementów zdrowej rywalizacji.

CELE INNOWACJI

1. Cele ogólne:

- zapoznanie uczniów w wiedzę na temat elementów notatki wizualnej

- rozwijanie kompetencji językowych poprzez tworzenie notatek dotyczących zagadnień gramatycznych i leksykalnych z języka angielskiego, ale także wykorzystanie ich na innych lekcjach.
- motywowanie do bycia kreatywnym i odpowiedzialnym w organizowaniu procesu uczenia się.
- organizowanie procesów edukacyjnych w sposób sprzyjający nauczaniu i uczeniu się, w taki sposób, by wykorzystać te umiejętności do dalszego rozwoju osobistego i zawodowego.
- inspirowanie uczniów do poszukiwania nowatorskich rozwiązań, sposobów uczenia się.

2. Cele szczegółowe:

- poprawa koncentracji na lekcjach,
- zaangażowania uczniów na lekcjach, co może się przełożyć na poprawę wyników szkolnych,
- ułatwienie rozumienia i zapamiętania treści lekcji,
- przygotowanie uczniów do samodzielności w tworzeniu notatek,
- swobodne posługiwanie się elementami alfabetu wizualnego
- poprawa estetyki notatek uczniowskich, zeszytów szkolnych,
- kształtowanie u uczniów kreatywności, wiary w swoje możliwości,
- uatrakcyjnienie procesu kształcenia,
- doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela poprzez wprowadzanie zróżnicowanych metod nauczania.

METODY I FORMY

Metody: pokazowa, burza mózgów, metoda praktycznego działania

Formy: indywidualne i grupowe

Na potrzeby innowacji opracowanych będzie 16-20 lekcji wykorzystujących różnorodne aplikacje i platformy edukacyjne. W ramach innowacji nauczycielka realizuje średnio 2 -3 zajęcia w miesiącu w ramach zajęć obowiązkowych języka angielskiego.

Tematyka zajęć:

- ✓ Słownictwo z zakresu: człowiek, miejsce zamieszkania, edukacja, praca, życie prywatne, żywienie, zakupy i usługi, podróżowanie i turystyka, kultura, sport, zdrowie, nauka i technika, świat przyrody.
- ✓ Gramatyka: czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, strona bierna, czasowniki modalne
- ✓ Funkcje językowe, środki językowe

PRZEWIDYWANE EFEKTY I KORZYŚCI

Dla ucznia: Osiągnięciem ucznia będzie nauczanie się:

- alfabetu *sketchnotingu*, zasad tworzenia notatek - rysowania prostych postaci, emocji, strzałek, boksów, kontenerów, chmurek, ramek, map myśli, wytworzenie własnego banku ikon,
- efektywnego rozłożenia notatki w zeszycie, tworzenia plakatów,
- podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego, rozwinięcie swoich uzdolnień językowych,
- poprawa wyników egzaminu ósmoklasisty,

- poprawa umiejętności pracy w grupie,
- wzrost pewności siebie i satysfakcji z pogłębiania znajomości języka.

Dla nauczyciela: wykorzystanie wiedzy na temat notatek wizualnych w praktyce,

- lepsze poznanie swoich uczniów i ich możliwości,
- nauczenie się nowego sposobu prezentowania trudnych dla ucznia treści,
- tworzenie banku notatek, które mogą być przydatne na lekcjach.

Dla szkoły: podniesienie jakości pracy szkoły, usprawniając proces nauczania i uczenia się,

- rozbudzenie zainteresowania tą metodą wśród innych nauczycieli,
- wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły poprzez uatrakcyjnienie prowadzonych zajęć,
- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród uczniów i rodziców jako placówki dbającej o językowy rozwój swoich wychowanków.

TEMATYKA ZAJĘĆ

Materiał słownikowy i gramatyczny został opracowany w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego oraz „Program nauczania języka angielskiego dla II etapu edukacyjnego” wyd. Macmillan. Wykorzystuje słownictwo, wyrażenia językowe i zakres gramatyki występujące w podręcznikach: Brainy i Repetytorium Ósmoklasisty. Tematyka dostosowana jest do możliwości i zainteresowań uczniów.

EWALUACJA

Ewaluacja będzie próbą ustalenia odpowiedzi na pytania: Czy dobór materiału nauczania, zastosowane metody nauczania, wykorzystane środki dydaktyczne pozwoliły na osiągnięcie zamierzonych celów? Czy wiedza i umiejętności doskonalone podczas zajęć mają wymiar praktyczny? Jaki stopień atrakcyjności i użyteczności przedstawiają te zajęcia dla uczniów?

Narzędzia służące do ewaluacji: rozmowy z uczniami i nauczycielami, obserwacja pracy i zaangażowania uczestników innowacji, analiza efektów pracy uczniów, ankieta skierowana do uczniów.

Szczegółowa analiza wyników ankiety przeprowadzonych rozmów oraz próbnych egzaminów pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów. Działania te pomogą wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i ewentualnie zmodyfikować metody pracy. Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

SPODZIEWANE EFEKTY I KORZYŚCI

Wpływ na uczniów:

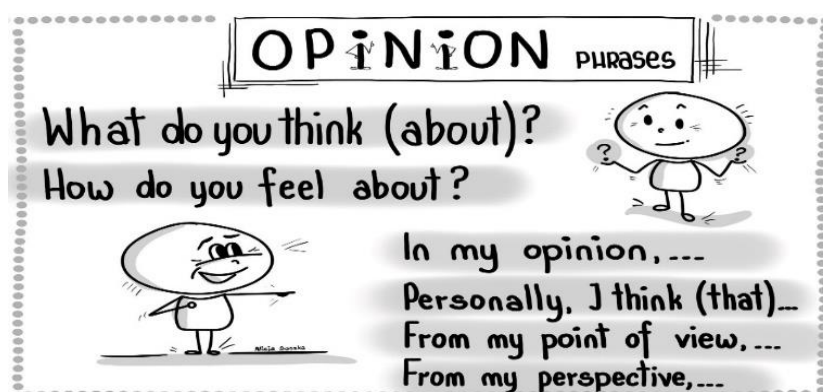
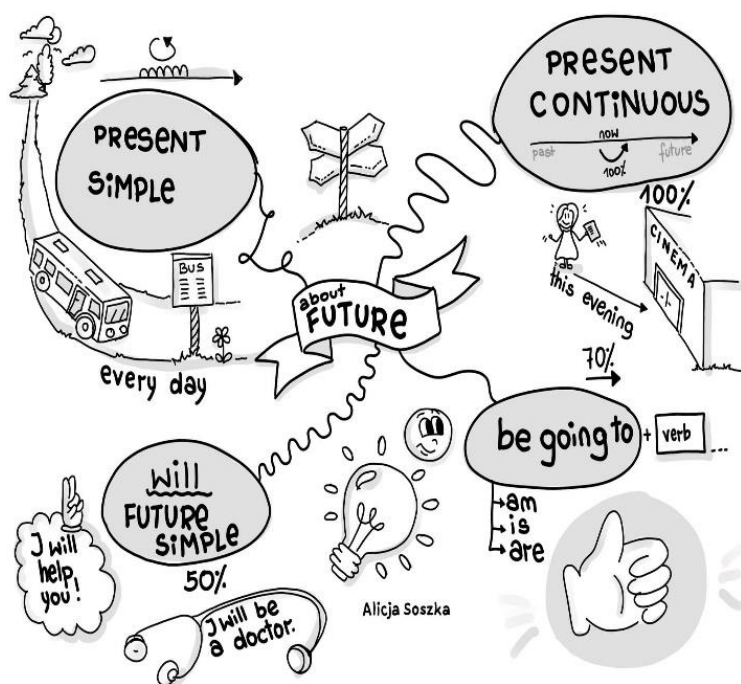
- poprawa poziomu przyswojenia słownictwa i znajomości gramatyki przez uczniów, zwiększenie pewności siebie uczniów posługujących się językiem obcym,
- zwiększenie atrakcyjności zajęć języka angielskiego,

Wpływ na pracę szkoły:

- podnośzenie jakości pracy szkoły poprzez wdrażanie alternatywnych metod nauczania i uczenia się,
- rozwój takich cech uczniów jak samodzielność, kreatywność i współpraca, podnoszenie wyników edukacyjnych uczniów,
- przygotowanie plakatów ze sketchnotkami podczas wybranych imprez szkolnych – wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły

UWAGI

- wdrożenie innowacji pedagogicznej nie wymaga nakładu dodatkowych środków finansowych
- innowacja jest możliwa do realizacji również w warunkach zdalnego nauczania
- załącznik - przykłady sketchnotek używanych przez nauczyciela, które podobały się uczniom:



Opracowała: Danuta Agata Danilewicz

