

Przedmiotowe zasady oceniania dla przedmiotu

PLASTYKA w SP nr 43 w Białymstoku opracowano na podstawie:

1. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia **3 sierpnia 2017 r.** w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (**Dz. U. z 2023 r. poz. 2572**);
2. Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia **22 marca 2024** zmieniającego rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (**Dz. U. z 2024r. poz. 438**);
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia **14 lutego 2017 r.** w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (**Dz.U. z 2017 r. poz. 356**);
4. Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia **28 czerwca 2024 r.** zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (**Dz. U. 2024 poz. 996**);
5. Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania w Białymstoku zawartych w Statucie Szkoły Podstawowej Nr 43 im. Simony Kossak w Białymstoku;

Wystawienie oceny z plastyki powinno być poprzedzone podaniem przez nauczyciela wyczerpującej informacji na temat wymagań wynikających z realizowanego programu i metod ich sprawdzania. Nie należy brać pod uwagę wyłącznie zdolności plastycznych, lecz także wysiłek i zaangażowanie ucznia wkładane w realizację poszczególnych zadań.

W przedmiocie plastyka ocena osiągnięć ucznia opiera się głównie na obserwacji jego pracy podczas zajęć lekcyjnych i ocenie tej podlega :

- oryginalność rozwiązań plastycznych (zaangażowanie własnej, twórczej wyobraźni w rozwiązywanie problemów plastycznych);
- umiejętność rozwiązywania problemów plastycznych w oparciu o zdobyte wiadomości;
- opanowanie umiejętności posługiwania się narzędziami i technikami plastycznymi wprowadzonymi w czasie zajęć;
- estetyka wykonanych prac;
- stopień samodzielności ucznia w rozwiązywaniu zadań plastycznych;
- aktywność na zajęciach, zarówno w ich części teoretycznej jak i praktycznej (za trzy plusy + uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą);
- przygotowanie do zajęć (trzy minusy skutkują oceną niedostateczną);
- w ocenach częściowych dopuszcza się stosowanie plusów i minusów (np. 4+, 5-);

- wkład ucznia w życie kulturalne poza zajęciami lekcyjnymi (m.in. konkursy plastyczne, koła plastyczne);
- w wyjątkowych sytuacjach (choroba, długa nieobecność w szkole itp.) uczeń ma prawo do wykonania pracy w domu;

Na ocenę końcową wpływają bieżące oceny wystawiane za:

- realizację indywidualnych zadań plastycznych (według kryteriów dotyczących użytych środków wyrazu plastycznego, pomysłowości w podejściu do tematu, zaangażowania, samodzielnego i estetycznego wykonania),
- wypowiedzi ustne (według kryterium logiki, zgodności z tematem, wymaganej zawartości merytorycznej i zastosowania poznanych terminów plastycznych),
- pracę zespołową (według kryterium podziału obowiązków, organizacji pracy, umiejętności porozumiewania się, wiedzy i prezentacji zrealizowanego zadania),
- dodatkowe prace plastyczne wykonane z inicjatywy ucznia lub inne formy aktywności związanej z przedmiotem, takie jak konkursy, wystawy, prezentacje.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń który, spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:

- posiadał wiedzę i umiejętności określone programem nauczania przedmiotu w tej klasie;
- potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i swoje umiejętności aby w ciekawy sposób rozwiązać problem;
- wykazuje łatwość i swobodę w posługiwaniu się podstawowymi narzędziami plastycznymi;
- bierze udział a także osiąga sukcesy w konkursach plastycznych;
- samodzielnie rozwija swoje uzdolnienia, wykazuje zauważalne zainteresowanie działalnością plastyczną;
- uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i współtworzy jej estetykę;
- ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego zainteresowania z dziedziny plastyki są widoczne jako jego pasja.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń który :

- opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania; posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy;

KLASA IV

- potrafi wymienić dziedziny sztuk plastycznych i dostrzega różnice między nimi;
- zna podstawowe podziały barw (barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne, czyste i złamane)
- zna i rozumie pojęcia plastyczne wprowadzone w czasie zajęć (faktura, kompozycja, rytm, symetria, kontur, kreska plama barwna);
- rozumie pojęcie znaku plastycznego;
- wie co to sztuka ludowa i rozumie pojęcia z nią związane;

KLASA V

- zna i rozumie pojęcia wprowadzone w czasie zajęć (kompozycja statyczna i dynamiczna, otwarta i zamknięta, walor, światłocień, akcent kolorystyczny, gama barwna, barwy czyste i złamane barwy dopełniające, względność barw, kontrast kolorystyczny)
- potrafi rozpoznać tematykę dzieła plastycznego : portret, autoportret, martwa natura, pejzaż, scena rodzajowa, abstrakcja, tematyka religijna i świecka);

- charakteryzuje przestrzenne dziedziny sztuki : rzeźbę/ płaskorzeźbę, formy przestrzenne, architekturę;
- rozumie znaczenie muzeów i galerii w tworzeniu kultury;
- rozumie pojęcie historia sztuki (potrafi wymienić kultury świata starożytnego – Egipt, Grecja, Rzym ; wie jakie style przypadały na czas Średniowiecza – gotyk i romanizm, zna pojęcie renesansu)

KLASA VI

- rozumie pojęcie perspektywy w sztuce (sposób przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie);
- zna rodzaje perspektyw (układ rzędowy, pasowy, kulisowy, perspektywa linearna, powietrzna, malarska);
- rozumie pojęcie waloru, światłocienia;
- zna cechy stylów i kierunków w sztuce: renesans, barok, klasycyzm, realizm;
- zna i rozumie pojęcia wprowadzone w czasie zajęć , związane z omawianiem poszczególnych okresów w sztuce;

KLASA VII

- zna najważniejsze kierunki w sztuce nowoczesnej (impresjonizm, ekspresjonizm, kubizm, abstrakcja) i ich wpływ na rozwój sztuki współczesnej;
- dostrzega wpływ mediów na rozwój sztuki współczesnej (fotografii, teatru, filmu, komputera);
- rozumie pojęcia : happening, performance, akcja plastyczna, land-art., instalacja;
- rozumie co to jest prawo autorskie;
- dostrzega wpływ grafiki użytkowej na kształtowanie estetyki otaczającej rzeczywistości (plakat, znak plastyczny, reklama, ilustracja, projekt, wzornictwo przemysłowe);
- dostrzega i rozumie wpływ sztuki na kształtowanie form przedmiotów użytkowych i otaczającej rzeczywistości;

- swobodnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie zaproponowane ćwiczenia;
- jego prace zwracają uwagę ciekawymi rozwiązaniami, zarówno pod względem treści jak i sposobu wykonania; dba o estetykę wykonanych prac;
- pracuje systematycznie i jest aktywny w czasie zajęć;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych;
- uczestniczy w szkolnych konkursach;

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń który :

- opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu w zakresie wymagań zawartych w podstawie programowej;
- wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników;
- jest zaangażowany w pracę na lekcji i zadowalająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym;
- czasami podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki danego przedmiotu.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń który :

- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej;
- rozwiązuje typowe zadania praktyczne o średnim stopniu trudności; ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy;

- wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami nie jest przygotowany do zajęć.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń który :

- ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej, jednak nie przekreślają one jego szansy na uzyskanie niezbędnej, podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki;
- nie jest aktywny na lekcji, bardzo często nie jest przygotowany;
- prace praktyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbytnio;
- rozwiązuje proste zadania plastyczne, często z pomocą nauczyciela;

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń który :

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu zarówno w zakresie wiedzy o sztuce jak i działalności plastycznej;
- jest nieprzygotowany do zajęć i nie wykazuje żadnego zainteresowania prezentowanymi zagadnieniami; nie pracuje na lekcji, nie chce skorzystać z pomocy nauczyciela przy rozwiązywaniu postawionych problemów;
- odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych, nie podejmuje prób rozwiązania zadań plastycznych, nawet o bardzo niskim stopniu trudności;
- ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów;
- nie wykazuje chęci poprawy, a więc nie rokuje możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

Przy ustalaniu oceny prowadzący zajęcia powinien uwzględnić sprawność manualną ucznia, jego predyspozycje psycho – motoryczne, umiejętność widzenia przestrzennego lub inne elementy, które mogą wpływać na efekty jego pracy. Nauczyciel powinien, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Nauczyciel może podnieść ocenę na wyższą niż umiejętności, które posiadał uczeń, uwzględniając wyżej wymienione elementy i wkład pracy ucznia w wykonywanie założonych czynności.