

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

obowiązujące w Szkole Podstawowej nr 43 im. Simony Kossak w Białymstoku.

Zasady oceniania z *Muzyki* zostały opracowane na podstawie:

1. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 373);
2. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356);
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 13 sierpnia 2021 zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej z dnia 14 lutego 2017r. (Dz. U. z 2021r. poz. 1533)
4. Statutu Szkoły Podstawowej Nr 43 im. Simony Kossak w Białymstoku
5. Wewnętrznych Zasad Oceniania Szkoły Podstawowej nr 43 im. Simony Kossak w Białymstoku.

ZASADY OGÓLNE

Przedmiotowe Zasady Oceniania mają na celu:

- 1) bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce,
- 2) zaznajomienie ucznia z poziomem jego osiągnięć oraz motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- 3) dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

Zasady obowiązujące na lekcjach muzyki:

- 1) Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Pod uwagę są brane: postawa, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
- 2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
- 3) Nauczyciel może przeprowadzić jeden sprawdzian pisemny .
- 4) Uczniowie nieobecni podczas sprawdzianu mają obowiązek napisania go w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- 5) Kartkówka/odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje.
- 6) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum dwie oceny. Wyjątek stanowi nauczanie w trybie zdalnym w czasie którego do zaliczenia przedmiotu konieczne jest uzyskanie jednej oceny na semestr.

7) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.

8) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu przedmiotowego i podręcznika.

9) Uczeń nie ma obowiązku posiadania instrumentu muzycznego (fletu prostego lub dzwonków) podczas wyznaczonych zajęć.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- śpiew
- gra na instrumentach
- działania twórcze
- znajomość terminów i wiedza muzyczna
- aktywność na lekcjach
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych
- zeszyt przedmiotowy.

Formy sprawdzania umiejętności uczniów:

- działania twórcze (wokalne i instrumentalne)
- aktywność (m.in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu)
- sprawdzian w formie muzycznego quizu
- kartkówka (maksymalnie z trzech ostatnich lekcji)
- odpowiedzi ustne
- zadania domowe
- systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego

WYMAGANIA PROGRAMOWE / KRYTERIA OCENY Z MUZYKI

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo, całkowicie samodzielnie i chętnie śpiewa zadane piosenki z podręcznika oraz z

repertuaru dodatkowego

- prawidłowo gra na instrumentach melodycznych zadane melodie
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji
- wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe prace
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- zawsze jest przygotowany do lekcji, ma zeszyt i podręcznik, odrabia zadane prace domowe

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie
- poprawnie posługuje się terminologią muzyczną
- chętnie śpiewa i gra na lekcji
- zawsze przygotowany do zajęć, ma zeszyt, książkę i potrzebne przybory
- sprawnie posługuje się wybranym instrumentem i zdobytymi wiadomościami
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, odrabia zadane prace domowe

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego
- posługuje się terminologią muzyczną
- poprawnie posługuje się instrumentem i zdobytymi wiadomościami
- z pomocą nauczyciela objaśnia wybrane zagadnienia gramatyki muzycznej
- wiedza jego jest niepełna i słabo utrwalona
- zdarza się, że nie ma zeszytu, podręcznika lub pracy domowej

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- zna terminologię muzyczną, ale ma trudności z jej zastosowaniem
- wykonuje niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
- nie potrafi rozwiązać problemów wynikających w trakcie wykonywania zadań programowych, nawet z pomocą nauczyciela
- wiedza jego jest chaotyczna
- często nie ma zeszytu przedmiotowego, podręcznika lub pracy domowej

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego
- ma duży problem z opanowaniem gry na instrumencie
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
- niechętnie uczestniczy w zajęciach
- myli pojęcia terminologii muzycznej
- wiedza jego jest fragmentaryczna
- bardzo często nie ma zeszytu i potrzebnych przyborów, nie odrabia zadanych prac domowych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach
- nie stara się opanowywać techniki gry na instrumencie perkusyjnym
- nie ma zeszytu i książki
- nie wykazuje żadnego zaangażowania do pracy na lekcji, nie odrabia prac domowych

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

A/ zaangażowanie i praca na lekcji, aktywność oraz zaangażowanie w realizację zadań– oceniane jest na bieżąco i z bieżącego materiału.

B/ udział w akademiach, uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych.

C/ wpływ na ocenę ma również postawa ucznia wobec przedmiotu, odzwierciedlająca się w wysiłku wkładanym przez ucznia w proces uczenia się, przygotowanie do zajęć.

Zasady zgłaszania nieprzygotowania do lekcji

Uczeń może zgłosić brak pracy domowej lub brak obowiązkowego wyposażenia (podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy) 1 raz w semestrze. Nieprzygotowanie odnotowane jest wpisem do Librusa: „np.” Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Brak przygotowania do zajęć uczeń zgłasza nauczycielowi przed lekcją.

Zasady poprawiania ocen

Poprawa sprawdzianów jest dobrowolna, uczeń może poprawić jednorazowo każdy sprawdzian, z którego otrzymał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą. Przy poprawianiu sprawdzianów kryteria ocen nie zmieniają się. Otrzymana przy poprawie ocena wpisana jest do dziennika.

Jeżeli z pracy klasowej uczeń uzyska ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, to ma możliwość zaliczenia danej partii materiału w formie pisemnej w terminie ustalonym z nauczycielem. Uczeń poprawia ocenę tylko raz w ciągu dwóch tygodni. Oceny z kartkówki, prac domowych i odpowiedzi nie można poprawiać.

Nie ocenia się ucznia w pierwszym dniu po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

Sposób ustalenia oceny śródrocznej i rocznej

Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, lecz ustalana jest na podstawie średniej ważonej. Ocena ta uwzględnia wszystkie oceny cząstkowe za poszczególne umiejętności ucznia.

- Przy ustaleniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych obszarów aktywności według następującej kolejności i wagi:
 - występy podczas akademi szkolnych i pozaszkolnych- **waga 3**
 - indywidualne wykonywanie muzyki - **waga 2**
 - prace domowe, zaangażowanie i aktywność na lekcji i poza nią, praca w grupie, prace dodatkowe, - **waga 1**

Średnia ważona, obliczana wg poniższego wzoru, jest oceną wyjściową do wystawienia oceny śródrocznej.

		Średnia ważona	Ocena	
			dopuszczający	

W =	1,6 < W ≤ 2,6		
	2,6 < W ≤ 3,6	dostateczny	
	3,6 < W ≤ 4,6	dobry	
	4,6 < W ≤ 5,6	bardzo dobry	
	W > 5,6	celujący	

- Ocena roczna wyliczana jest jako średnia ważona ocen wynikających z ocen uzyskanych w I i II semestrze – zaokrąglona do liczby całkowitej.

Sposoby informowania uczniów i rodziców o wymaganiach i osiągnięciach

- zapoznanie uczniów z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania w pierwszym tygodniu nowego roku szkolnego,
- oceny cząstkowe są jawne, oparte o opracowane kryteria,
- sprawdzone i ocenione prace pisemne omawiane są w czasie zajęć,
- sprawdzone i ocenione prace pisemne są do wglądu dla ucznia i rodzica,
- prace pisemne przechowywane są w szkole do końca roku szkolnego,
- prace ucznia udostępniane są rodzicom w czasie zebrań, konsultacji i indywidualnych spotkań,
- o uzyskanych przez ucznia ocenach i jego zachowaniu rodzic jest informowany poprzez dziennik elektroniczny, na zebraniach, w czasie konsultacji lub indywidualnych spotkań.

Przedmiotowe Zasady Oceniania zostały opracowane przez nauczycieli zespołu artystycznego.